

# University of Mumbai



No. UG/29 of 2019-20

## CIRCULAR:-

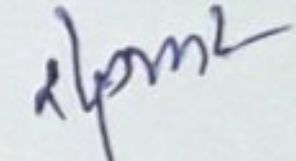
Attention of the Principals of the Affiliated Colleges and Directors of the recognized Institutions in Humanities Faculty is invited to this office Circular No. UG/51 of 2017-18, dated 15<sup>th</sup> July, 2017 relating to the revised syllabus as per (CBCS) of F.Y.B.A. in Hindi (Compulsory & Ancillary) (Sem. I & II).

They are hereby informed that the recommendations made by the Board of Studies in Hindi at its meeting held on 9<sup>th</sup> April, 2019 have been accepted by the Academic Council at its meeting held on 15<sup>th</sup> April, 2019 vide item No. 4.23 & 4.24 and that in accordance therewith, the revised syllabus as per the (CBCS) for the F.Y.B.A. Compulsory & Ancillary (Sem. I & II) in Hindi has been brought into force with effect from the academic year 2019-20, accordingly. (The same is available on the University's website [www.mu.ac.in](http://www.mu.ac.in)).

MUMBAI – 400 032

3<sup>rd</sup> June, 2019

To

  
(Dr. Ajay Deshmukh)  
REGISTRAR

The Principals of the affiliated Colleges and Directors of the recognized Institutions in Humanities Faculty. (Circular No. UG/334 of 2017-18 dated 9<sup>th</sup> January, 2018.)

## A.C./4.23 & 4.24 /15/04/2019

\*\*\*\*\*

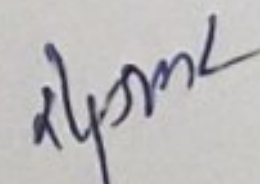
No. UG/29 -A of 2019

MUMBAI-400 032

3<sup>rd</sup> June, 2019

Copy forwarded with Compliments for information to:-

- 1) The I/c Dean, Faculty of Humanities,
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi,
- 3) The Director, Board of Examinations and Evaluation,
- 4) The Professor-cum-Director, Institute of Distance and Open Learning (IDOL),
- 5) The Director, Board of Students Development,
- 6) The Co-ordinator, University Computerization Centre,

  
(Dr. Ajay Deshmukh)  
REGISTRAR



**UNIVERSITY OF MUMBAI**  
**Revised Syllabus**  
**And**  
**Pattern of Question Paper in the**  
**Subject of**  
**Hindi**  
**Atthe**  
**F.Y.B.A.Ancillary Examination**  
**As per**  
**CHOICEBASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**  
**(With effect from the Academic Year:2019-2020)**

**UNIVERSITY OF MUMBAI**  
**Revised Syllabus and Pattern of Question Paper in the**  
**Subject of Hindi at the**  
**F.Y.B.A. Ancillary Examination**  
**CHOICEBASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**  
**(With effect from the Academic Year :2019-2020)**

**हिन्दी अध्ययन मंडल**

**अध्यक्ष : डॉ. अनिल सिंह**

1. डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय(सदस्य)
2. डॉ. हूबनाथ पाण्डेय(सदस्य)
3. डॉ. विद्या शिंदे (सदस्य)
4. डॉ. शीला आहुजा (सदस्य)
5. डॉ. चित्रा गोस्वामी(सदस्य)
6. डॉ. संतोष मोटवानी(सदस्य)
7. डॉ. प्रकाश धुमाल(सदस्य)
8. डॉ. गौतम सोनकांबले(सदस्य)
9. डॉ. मोहसिन खान(सदस्य)

**पाठ्यक्रम समिति**

1. डॉ. विद्या शिंदे (समन्वयक)
2. डॉ. मीना सुतवणी (सदस्य)
3. डॉ. मृगेन्द्र राय(सदस्य)
4. डॉ. चित्रा गोस्वामी(सदस्य)
5. डॉ. मोहसिन खान(सदस्य)
6. डॉ. प्रवीण चंद्र बिष्ट(सदस्य)

**मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई**

## SEMESTER – I

NAME OF PROGRAM	: B.A.
NAME OF THE COURSE	: F.Y.B.A. Ancillary Hindi (ऐच्छिक हिन्दी)
COURSECODE	: UAHIN 101
TOTAL LECTURES	: 60
CREDITS	: 3

---

### Aims and Objectives:

1. विद्यार्थियों को गद्य विधाओं की प्रचलित रचना कहानी, निबंध आदि के अतिरिक्त आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त और रेखाचित्र आदि नवीनतम विधाओं से परिचित कराना।
  2. हिंदी कहानी के आरंभ से लेकर अद्यतन कहानी की प्रवृत्तियों एवं कहानी के विकास से अवगत कराना।
  3. विद्यार्थियों का नवीन गद्य विधाओं के स्वरूप-विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय कराना।
- 

### निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

- 1) कथा संचयन :संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई  
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद -1

1.उसने कहा था	- चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
2.परीक्षा	- प्रेमचन्द
3.चित्र का शीर्षक	- यशपाल
4.दिल्ली में एक मौत	- कमलेश्वर
5.फैसला	- भीष्म साहनी
6.बहादुर	- अमरकांत
7.आस्था के आयाम	- मालती जोशी
8.बेटी	- मैत्रेयी पुष्पा
9.परदेसी	- ममता कालिया
10.निर्वासित	- सूर्यबाला

2) गद्य के विविध आयाम :संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई  
राजकमल प्रकाशन, 1-बी. नेताजी सुभाष मार्ग,  
नई दिल्ली-110002

- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. महात्मा गांधी      | - मेरा विद्यार्थी-काल (आत्मकथा)       |
| 2.शांतिप्रिय द्विवेदी | - तू तो मुझसे भी अभागा है (रेखाचित्र) |
| 3.हरिशंकर परसाई       | - सद्गुरु का कहना है (व्यंग्य)        |
| 4.देवेन्द्रनाथ ठाकुर  | - शाहजहाँ के आँसू (एकांकी)            |
| 5.फणीश्वरनाथ रेणु     | - यशपाल (संस्मरण)                     |
| 6.विजय कुमार संदेश    | - मेरी अंडमान यात्रा (यात्रावृत्त)    |
| 7.समाज सेवा           | - पद्मलाल पुन्नालाल बखशी (निबंध)      |
| 8.मनमोहन मदारिया      | - हंसिनी की भविष्यवाणी (लोककथा)       |

### प्रथम सत्र यूनिट विभाजन

1) कथा संचयन : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

यूनिट-1. (पाठ वाचन,व्याख्या और समीक्षा) व्याख्यान - 15

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1.उसने कहा था       | - चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' |
| 2.परीक्षा           | - प्रेमचन्द               |
| 3.चित्र का शीर्षक   | - यशपाल                   |
| 4.दिल्ली में एक मौत | - कमलेश्वर                |
| 5.फैसला             | - भीष्म साहनी             |

यूनिट-2. (पाठ वाचन,व्याख्या और समीक्षा) व्याख्यान -15

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 6.बहादुर        | - अमरकांत         |
| 7.आस्था के आयाम | - मालती जोशी      |
| 8.बेटी          | - मैत्रेयी पुष्पा |
| 9.परदेसी        | - ममता कालिया     |
| 10.निर्वासित    | - सूर्यबाला       |

2) गद्य के विविध आयाम :संपादन :हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

**यूनिट-3. (पाठ वाचन,व्याख्या और समीक्षा)**

**व्याख्यान - 15**

- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1.महात्मा गांधी       | - मेरा विद्यार्थी - काल (आत्मकथा)     |
| 2.शांतिप्रिय द्विवेदी | - तू तो मुझसे भी अभागा है (रेखाचित्र) |
| 3.हरिशंकर परसाई       | - सद्गुरु का कहना है (व्यंग्य)        |
| 4.देवेंद्रनाथ ठाकुर   | - शाहजहाँ के आँसू (एकांकी)            |

**यूनिट-4. (पाठ वाचन,व्याख्या और समीक्षा)**

**व्याख्यान - 15**

- |                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| 5.फणीश्वरनाथ रेणु  | - यशपाल (संस्मरण)                  |
| 6.विजय कुमार संदेश | - मेरी अंडमान यात्रा (यात्रावृत्त) |
| 7.समाज सेवा        | - पद्मलाल पुन्नलाल बखशी (निबंध)    |
| 8.मनमोहन मदारिया   | - हंसिनी की भविष्यवाणी (लोककथा)    |

**प्रथम सत्रांत परीक्षा के प्रश्न पत्र का प्रारूप**

**कुल अंक: 100**

**समय : 3 घंटे**

प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	24 अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	30 अंक
प्रश्न 3. सामान्य प्रश्न (दोनों पुस्तकों से एक-एक प्रश्न)	15 अंक
प्रश्न 4. टिप्पणियाँ(दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	16 अंक
प्रश्न 5. अतिलघूत्तरी प्रश्न-15 (दोनों पुस्तकों से पूछे जाएँ)	15 अंक

## SEMESTER – II

<b>NAME OF PROGRAM</b>	<b>: B.A.</b>
<b>NAME OF THE COURSE</b>	<b>: F.Y.B.A. Ancillary Hindi (ऐच्छिक हिन्दी)</b>
<b>COURSECODE</b>	<b>: UAHIN 201</b>
<b>TOTAL LECTURES</b>	<b>: 60</b>
<b>CREDITS</b>	<b>: 3</b>

### Aims and Objectives:

1. विद्यार्थियों को गद्य विधाओं की प्रचलित रचना कहानी, निबंध आदि के अतिरिक्त आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, यात्रा वृत्तांत और रेखाचित्र आदि नवीनतम विधाओं से परिचित कराना।
2. हिंदी कहानी के आरंभ से लेकर अद्यतन कहानी की प्रवृत्तियों एवं कहानी के विकास से अवगत कराना।
3. विद्यार्थियों का उपन्यास के स्वरूप - विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय कराना।

### निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

#### 1) जंगल के जुगनू (उपन्यास) - देवेश ठाकुर

वाणी प्रकाशन, 21-ए दरियागंज, नई दिल्ली - 110002

#### 2) गद्य के विविध आयाम :

संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई  
राजकमल प्रकाशन, 1-बी. नेताजी सुभाष मार्ग,  
नई दिल्ली-110002

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 9. रामधारी सिंह 'दिनकर' | -नेता नहीं, नागरिक चाहिए (निबंध)                 |
| 10. महादेवी वर्मा       | -बदलू (संस्मरण)                                  |
| 11. बनारसीदास चतुर्वेदी | - बाईस वर्ष बाद (रेखाचित्र)                      |
| 12. मोहन राकेश          | - स्वामी दयानन्द (जीवनी)                         |
| 13. शंकर पुणतांबेकर     | - एक मूर्ति कथा (व्यंग्य)                        |
| 14. जगदीशचंद्र माथुर    | - मकड़ी का जाला (एकांकी)                         |
| 15. गुणाकर मुले         | - कम्प्यूटर: नई क्रांति की दस्तक (वैज्ञानिक लेख) |
| 16. अमृतलाल बेगड़       | - सौंदर्य की नदी नर्मदा (यात्रावृत्त)            |

## द्वितीय सत्र यूनिट विभाजन

यूनिट-1. (पाठ वाचन और व्याख्या) व्याख्यान - 15

1) जंगल के जुगनू (उपन्यास) - देवेश ठाकुर

यूनिट-2. (उपन्यास की समीक्षा) व्याख्यान - 15

जंगल के जुगनू (उपन्यास) - देवेश ठाकुर

2) गद्य के विविध आयाम : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

यूनिट-3. (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा) व्याख्यान - 15

9. रामधारी सिंह 'दिनकर' - नेता नहीं, नागरिक चाहिए (निबंध)

10. महादेवी वर्मा - बदलू (संस्मरण)

11. बनारसीदास चतुर्वेदी - बाईस वर्ष बाद (रेखाचित्र)

12. मोहन राकेश - स्वामी दयानन्द (जीवनी)

यूनिट-4. (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा) व्याख्यान - 15

13. शंकर पुणतांबेकर - एक मूर्ति कथा (व्यंग्य)

14. जगदीशचंद्र माथुर - मकड़ी का जाला (एकांकी)

15. गुणाकर मुले - कम्प्यूटर: नई क्रांति की दस्तक (वैज्ञानिक लेख)

16. अमृतलाल बेगड़ - सौंदर्य की नदी नर्मदा (यात्रावृत्त)

## द्वितीय सत्रांत परीक्षा के प्रश्न पत्र का प्रारूप

कुल अंक : 100

समय : 3 घंटे

प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	24 अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	30 अंक
प्रश्न 3. सामान्य प्रश्न (दोनों पुस्तकों से एक-एक प्रश्न)	15 अंक
प्रश्न 4. टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	16 अंक
प्रश्न 5. अतिलघूत्तरी प्रश्न-15 (दोनों पुस्तकों से पूछे जाएँ)	<u>15 अंक</u>